

## MÉTODOS DE INTERPRETACIÓN BÍBLICA

En toda **labor de investigación**, los resultados dependen en gran parte de los sistemas **o métodos de trabajo** que se emplean.

La tarea Hermenéutica no es una excepción, pues el modo de inquirir el significado de los textos determina considerablemente las conclusiones del trabajo exegético. Ello implica **la disparidad de interpretaciones dadas a unos mismos pasajes de las escrituras, con las consiguientes implicaciones teológicas y prácticas.**

**Ni en la interpretación de la Biblia ni en la de ningún texto literario debe darse en principio, por buena la teoría del significado múltiples, es decir, la idea de que a un mismo texto se le pueden atribuir sentidos diferentes que permitan o incluso exijan, interpretaciones diferentes.**

### “ UN TEXTO TIENE UN SÓLO SIGNIFICADO VERDADERO ”

Descubrir ese único significado es la misión del exégeta y como el éxito en tal empresa está condicionado por el método interpretativo que se sigue, es de todo punto necesario escoger el más adecuado.

Por tal razón, estudiaremos los métodos más usados en la Hermenéutica Bíblica.

## MÉTODO LITERALISTA

Este método es llamado también “Hiperliteralista” o “Letrista”, es decir, de que somete la interpretación al significado atribuido a menudo caprichosamente a la letra del texto.

*“ El literalismo descansa sobre el postulado de que un texto ha de entenderse siempre en sentido literal, a menos que ello sea razonablemente inadmisibile, como sucede en el caso de las metáforas, las fábulas, los símbolos y otras figuras de lenguaje ”.*

Juiciosamente aplicado, se incluye en el método histórico gramatical pero el hiperliteralismo, haciendo caso omiso de los fundamentos racionales del lenguaje, autoriza las más absurdas licencias para que el interprete derive a su antojo conclusiones “Exegéticas” de una frase, una palabra o una sola letra. Por este camino la fantasía puede llevarle hasta extremos tan originales como ridículos.

Ejemplo : “Los literalista hebreos” : consideraban sagradas las letras. Su afición al “letrismo” les privó de discernimiento para distinguir lo esencial de lo incidental, lo que a menudo los condujo a resultados grotescos.

Ejemplo bíblico :

Salmo 130:1 De lo profundo, Jehová. A tí clamo. “De lo profundo”, significa que la oración debe practicarse en la posición más baja posible.

Prov. 22:9 “Ojo”, el uso del singular en vez del plural debe interpretarse en el sentido de que dos ojos podrían mirar en distintas direcciones, mientras que un sólo ojo forzosamente dirigirá su mirada en una sola dirección, la del bien, lo que le hace merecedor de la bendición divina”.

En la exaltación de las letras de la escritura el verdadero significado de la escritura se perdió... Toda exégesis que se sumerge en trivialidades (sin importancia) y letrismo está condensada al extravío.

## MÉTODO ALEGÓRICO

La alegoría es una ficción mediante la cual una cosa representa o simboliza otra distinta. Puede considerarse como una metáfora ampliada. Su uso se ha generalizado tanto en la literatura religiosa como en la secular cuando se ha querido **expresar verdades metafísicas** (abstracto, difícil de comprender)

En la Biblia se encuentran muchas alegorías, pero lo que analizaremos es “La aplicación del principio alegórico a la interpretación de las escrituras, en virtud del cual toda clase de textos incluidos los históricos y los que claramente tienen un significado literal, han de interpretarse sacando de ellos un significado distinto, oculto a simple vista, pretendidamente más rico y profundo.

Este método se distingue de los otros, en una **ausencia casi total de preocupación** respecto a lo que el autor sagrado deseó comunicar y por la libertad con que se abren las puertas, al subjetivismo del interprete. Lo que importa, en el fondo, no es lo que hagiógrafo quiso expresar, sino lo que el interprete quiere decir. Como consecuencia, el producto de la exégesis puede variar adaptándola, según convenga, a las formas cambiantes del pensamiento de cada época.

Ejemplo :

Génesis 2:10-14

“Con estas palabras Moisés se propone bosquejar las virtudes particulares. Estas también son cuatro : prudencia, templanza, valor y justicia. El río principal del cual salen los cuatro, es la virtud genérica, a la cual damos el nombre de bondad... La virtud genérica tiene su origen en el Edén que es la sabiduría de Dios...”

“La maldición del método alegórico es que oscurece el verdadero significado de la palabra de Dios”.

La verdadera exégesis consiste en que el intérprete saque del texto el pensamiento del autor, no que meta en el su propio pensamiento con la ayuda de una fantasía incontrolada.

## INTERPRETACIÓN DOGMÁTICA

La interpretación dogmática se ha practicado y se practica aún, en mayor o menor grado en todas las confesiones (credos) cristianos; pero ha caracterizado de modo especial al catolicismo romano, ya que para ellos la escritura no es el único principio del conocimiento, sino que también lo es el dogma (doctrina, revelada por Dios o puesta por la iglesia).

Según la teología católica, ninguna interpretación puede estar en contradicción con el dogma o con el magisterio eclesiástico.

Ejemplo : para algunos comentaristas reformados han dado a Juan 3:16; según la cual “el mundo” al que Dios ha amado queda reducido al “mundo de los escogidos”, tal exégesis esta dominada por la perspectiva predestinacionista de un calvinismo extremo, es la teología lo que debe someterse en todo momento a los resultados de una escrupulosa exégesis de la escritura.

## MÉTODO - GRAMÁTICO - HISTÓRICO

El método gramático-histórico es el primero de los métodos para la práctica de una exégesis objetiva. Como su mismo título indica, tiene por objeto hallar el significado de un texto sobre la base de lo que sus palabras expresan en su sentido llano y simple a la luz del contexto histórico en que fueron escritas.

La interpretación se efectúa de acuerdo con las reglas semánticas y gramaticales comunes a la exégesis del cualquier texto literario, en el marco de la situación del autor y de los lectores de su tiempo.

Es tarea del intérprete determinar con la mayor precisión posible lo que el hagiógrafo quiso realmente decir.

*“Atribuir a un pasaje significados acordes con la comprensión previa a los prejuicios del intérprete, pero ajenos a la intención del autor, no es interpretar, sino violar el texto”.*

**“LO DICHO” - “LO PENSADO”**

Cuando un lector no puede establecer la diferencia entre lo dicho y lo pensado le atribuirá a un autor lo notable propiedad de no decir nunca lo que auténticamente piensa y no pensar nunca lo que realmente dice.

Esto tiene para el intérprete la consecuencia cómoda de poder introducir en el texto sus propias intenciones.

La primera labor de un intérprete es permitir al autor que diga lo que dice, en vez de atribuirle lo que nosotros pensamos que habría de decir.

El estudio gramático - histórico de un texto incluye su análisis lingüístico (palabras, gramática, contexto, pasajes paralelos, lenguaje figurado, etc) y el examen de su fondo histórico.

## ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DEL TEXTO

Una vez tenemos el texto bíblico en la forma más depurada posible, hemos de penetrar en él con objeto de descubrir su significado mediante el estudio de los elementos lingüístico. Esto es por medio del análisis estructural de las oraciones.

### ESTUDIO DE LAS PALABRAS

El valor y el significado de una palabra no dependen de la palabra en sí, sino de su relación con las restantes palabras del contexto por tal motivo es aconsejable iniciar el análisis lingüístico con una lectura del contexto en un sentido amplio. En algunos casos el contexto puede ser la totalidad del libro en que se encuentra el pasaje.

Una vez se conoce el contexto con el meollo del pensamiento que expresa, se deben seleccionar las palabras del texto que se consideren más significativas y deben ser examinadas con objeto de determinar su significado.

Esto se hace por medio de :

- Buscando en un buen diccionario del hebreo o griego bíblico.
- Cotejando la diversidad de usos de cada término en diferentes contextos mediante una concordancia.

En esto hay que tomar en cuenta la evolución semántica de las palabras a lo largo de la Historia, por eso es importante tomar en cuenta el **significado que normalmente tenía una palabra en el lenguaje común en una época dada.**

Ejemplo : Hch 16:33 OIKOS o OIKIA

El uso que Pablo hace del término “carne” Gr. Sarx. Es en un sentido inminente moral (la naturaleza del hombre caído, el asiento del pecado, la raíz y el origen de todas las obras malas Gal. 5:19-20)

Este es el uso que hace el apóstol Pablo del término carne, aunque también puede referirse en la Biblia a :

- a) Carne animal usada como alimento del hombre.
- b) La carne del cuerpo humano.
- c) El conjunto de toda la humanidad, cuando se habla de “toda carne”.

Hay que tomar en cuenta cuando se estudia una palabra :

- El significado dado por el propio autor a sus palabras .  
Hebreos 5:14; teleion “perfectos” “los que por el uso tiene ...
- El sentido de muchos términos es determinado a menudo por otras palabras, expresiones o frases que se unen a las primeras como complemento.  
Efesios 2:1 “Muertos” - “Delitos y pecados”
- En algunos casos, el sentido de las palabras se descubre por vía de contraste o de oposición.  
2 Corintio 5:2 “Nuestra habitación celestial” pasajes paralelos Juan 14:2, Lucas 16:9, Hebreo 11:10 y Apc 21:10 el cielo mismo.
- El significado de una palabra debe determinarse teniendo en cuenta el marco cultural y de costumbres imperantes en la época del texto.  
Ejemplo: leviatán (salmos 74:13) monstruo marino cananeo  
Rahab (Job 26:12-13) dragón mitológico.

## **MODISMOS**

Estos son los modos, de hablar o escribir que se suelen apartar en algo de las reglas de la gramática y que expresan ideas diferentes de lo que literalmente indicarían sus palabras.

Todas las lenguas los tienen, en español, por ejemplo :

“Ha perdido la cabeza” Se ha ofuscado la razón.

“Comerse con los ojos” Mostrar en la mirada deseo vehemente, admiración, etc.

El hebreo y el griego tienen sus modismos y de no discernir y descubrirle su sentido correcto, corremos el riesgo de interpretaciones erróneas, a veces disparadas.

## HEBRAÍSMO

### USO DE LO ABSOLUTO POR LO RELATIVO.

Lucas 14:26. Aquí “aborrecer” a los seres queridos no debe interpretarse en sentido literal; se trata de una forma de expresar el amor superior que se debe a Jesucristo por encima de todo otro amor. La misma idea de preferencia encontramos en Malaquías 1:2-3; citado en Romanos 9:13.

### MODISMOS DE FILIACIÓN :

Se usan cuando se dice que una persona es “hijo de algo” algo o de alguien y resulta evidente que la expresión no puede tomarse en sentido literal.

En algunos casos pueden indicar la idea de :

- Descendiente - Mateo 3:9 y Lucas 3:8
- Participar de las características de ... (Juan 8:44)
- “Hijo de Dios”; cuando se muestra la justicia y misericordia de Dios (Mateo 5:45)
- “Hijos de este mundo” o (siglo) quienes comparten los criterios, métodos sagaces y forma de conducta de la sociedad secular. (Lucas 16:8; 20:34)
- “Hijos de desobediencia” aquellos cuyo distintivo principal es la rebeldía contra Dios. (Efesios 2:2)
- “Hijo de perdición” su destino es la ruina (Juan 17:2; Tesalonicenses 2:3)

### MODISMO DE TIEMPO :

Uno de los más interesantes es el que hallamos en Mateo 12:40. El texto plantea una dificultad, ya que Jesús estuvo en la tumba dos noches y no tres.

Pero los judíos veían el día y la noche como un período completo y una parte del mismo era equivalente a la totalidad.

### ANTROPOMORFISMO :

Esto es cuando se le asigna a Dios miembros corporales y actividades físicas, (Éxodo 15:16, Salmo 34:16; Lamentaciones 3:56; Zacarías 14:4; Santiago 5:4)

### ANTROPOPATISMO :

Esto es cuando se le atribuyen a Dios emociones, pasiones y deseos humanos (Génesis 6:6; Efesios 4:30)

## CONTEXTO Y PASAJES PARALELOS

El concepto mismo de contexto nos muestra la conveniencia de su estudio. Etimológicamente, el término se deriva del latín **cum** (preposición de ablativo que denota unión, asociación o compañía) y **textum** (tejido, por

extensión, contextura, trama). Aplicado a documentos escritos, expresa la conexión de pensamiento que existe entre sus diferentes partes para hacer de ella un todo coherente.

El contexto ilumina el significado de los términos y éste hace más concreto el contenido de aquel.

## EXTENSIÓN DEL CONTEXTO

	Lógico
Contexto	Histórico
	Teológico

Existen dos tipos de contextos :

### A. El contexto remoto :

Este es en un sentido amplísimo, está constituido por la totalidad de la escritura. Pero de ese contexto debe pasarse sucesivamente a otros cada vez más reducidos.

### B. El contexto inmediato :

Es el contexto más próximo al pasaje cuya exégesis se quiere efectuar.

Ejemplo :

Gálatas 5:4b. Este pasaje, tomado aisladamente, podría sugerirnos la experiencia horrible de la pérdida de la salvación; pero su contexto 5:11; nos obliga a una recta interpretación : “El sistema de salvación por obras es incompatible con el de salvación por la Gracia de Dios mediante la fe en Cristo”.

### PASAJES PARALELOS :

No siempre el contexto aporta luz para la mayor comprensión de un texto. Puede suceder que éste se encuentre aislado, sin conexión con lo que antecede o le sigue. Entonces la ayuda la hemos de buscarla en los pasajes paralelos, es decir aquellos que en otros lugares de la Biblia se refieren al mismo hecho histórico, a la misma doctrina o a una enseñanza.

Exhortación o tema semejante .

Ejemplo : Lucas 14:26 p.p. Mateo 10:37 “amar menos”

Hebreos 2 - Filipenses 2:2 - Romanos 3:24-26 - Hebreos 9:11 ; 10:14 - “redención por la muerte de esto”

Fuente exhaustiva de paralelos verbales es una buena concordancia bíblica :

Marcos 9:14-29 p.p. Mateo 17:14-21

## LENGUAJE FIGURADO

Se dice que una palabra tiene sentido figurado cuando expresa una idea diferente de la de su acepción (significado en que se toma una vez voz) literal. En este caso se produce un cambio de significado. De ahí

que a las figuras de lenguaje se les da también el nombre “tropos” = Gr. “vuelta al cambio”.

Los tropos son un medio insustituible para dar mayor viveza y elegancia de estilo a veces mayor claridad al discurso o al texto escrito.

Ejemplo :       Sustituimos el lenguaje figurado de las grandes afirmaciones de Jesús sobre si mismo por frases equivalentes sin figuras y notemos la diferencia.

“Yo soy la luz del mundo”

Yo soy el mediador de la verdad y la justicia que ha de salvar al mundo.

“Yo soy el pan de vida”

Yo soy lo que vosotros imprescindiblemente necesitáis para tener vida.

## **FIGURAS SIMPLES**

### **DE COMPARACIÓN :**

#### 1.     **El símil .**

Consiste en una comparación formal (normalmente va precedida de la conjunción “como” u otra equivalente) entre dos objetos o acciones.

Ejemplos :

Salmos 42:1     *Como el ciervo brama por las corrientes de las aguas, así clama por ti, Dios, el alma mía.*

Jeremías 23:29   *¿No es mi palabra como un fuego, dice Jehová, y como un martillo que quebranta la piedra?*

Mateo 23:37     *»¡Jerusalén, Jerusalén, que matas a los profetas y apedreas a los que te son enviados! ¡Cuántas veces quise juntar a tus hijos como la gallina junta sus polluelos debajo de las alas, pero no quisiste!*

Isaías 44:22     *Yo deshice como a una nube tus rebeliones y como a una niebla tus pecados; vuélvete a mí, porque yo te redimí».*

El símil apunta a un solo objeto que se compara con otro (también único), al que sirve de aclaración o ilustración.

#### 2.     **La metáfora .**

Es una comparación implícita que no se expresa formalmente como en el símil. No aparece, en ella la conjunción “como”. Por ser más breve, suele ser también más vigorosa, más aguda.

Ejemplos : de tipo antropomórfico,

Isaías 59:1       *He aquí que no se ha acertado la mano de Jehová para salvar, ni se ha endurecido su oído para oír;*

En el Nuevo Testamento se destacan

- Juan 6:35 *Jesús les respondió:  
—Yo soy el pan de vida. El que a mí viene nunca tendrá hambre, y el que en mí cree no tendrá sed jamás.*
- Juan 8:12 *Otra vez Jesús les habló, diciendo:  
—Yo soy la luz del mundo; el que me sigue no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida.*
- Juan 10:7 -11 *Volvió, pues, Jesús a decirles:  
—De cierto, de cierto os digo: Yo soy la puerta de las ovejas.8 Todos los que antes de mí vinieron, ladrones son y salteadores, pero no los oyeron las ovejas.9 Yo soy la puerta: el que por mí entre será salvo; entrará y saldrá, y hallará pastos.10 El ladrón no viene sino para hurtar, matar y destruir; yo he venido para que tengan vida, y para que la tengan en abundancia.  
11 »Yo soy el buen pastor; el buen pastor su vida da por las ovejas.*
- Juan 7:38 *El que cree en mí, como dice la Escritura, de su interior brotarán ríos de agua viva.*
- Mateo 5:13-14 *»Vosotros sois la sal de la tierra; pero si la sal pierde su sabor, ¿con qué será salada? No sirve más para nada, sino para ser echada fuera y pisoteada por los hombres.  
14 »Vosotros sois la luz del mundo; una ciudad asentada sobre un monte no se puede esconder.*
- 2 PD 2:3 *Llevados por avaricia harán mercadería de vosotros con palabras fingidas. Sobre los tales ya hace tiempo la condenación los amenaza y la perdición los espera.*
- 2 Pedro 2:17 *Esos hombres son fuentes sin agua y nubes empujadas por la tormenta, para quienes la más densa oscuridad está reservada para siempre.*
- Judas 12,13 *12 Estos son manchas en vuestros ágapes, que comiendo sin vergüenza alguna con vosotros, se apacientan a sí mismos; nubes sin agua, llevadas de acá para allá por los vientos; árboles otoñales, sin fruto, dos veces muertos y desarraigados.13 Son fieras ondas del mar, que espuman su propia vergüenza; estrellas errantes, para las cuales está reservada eternamente la oscuridad de las tinieblas.*

## **FIGURAS DE DICCIÓN :**

### **1. El pleonasmó .**

Es una expresión en la que se emplea la redundancia, los vocablos innecesarios, con objeto de dar mayor vigor al lenguaje.

Ejemplo : Génesis 40:23 *Sin embargo, el jefe de los coperos no se acordó de José, sino que lo olvidó.*



## 2. **La hipérbole .**

Una exageración evidente que tiene por objeto aumentar el efecto de lo que se dice.

Ejemplo :

Juan 21:25 *Hay también otras muchas cosas que hizo Jesús, las cuales, si se escribieran una por una, pienso que ni aun en el mundo cabrían los libros que se habrían de escribir. Amén.*

Salmo 6:6 *Me he consumido a fuerza de gemir; todas las noches inundo de llanto mi lecho, riego mi cama con mis lágrimas.*

Jeremías 9:1 *¡Ay, si mi cabeza se hiciera agua y mis ojos fuentes de lágrimas, para llorar día y noche a los muertos de la hija de mi pueblo!*

Mateo 7:3 *¿Por qué miras la paja que está en el ojo de tu hermano y no echas de ver la viga que está en tu propio ojo?*

## **FIGURAS DE RELACIÓN :**

### 1. **La sinécdoque .**

Consiste en la designación de un todo con el nombre de una de sus partes o viceversa.

Ejemplo : se habla de “cabezas” de ganado para referirse a reses enteras o a “almas” para expresar la idea de personas, incluido su cuerpo. Ejemplo :

Hechos 27:37 *Y éramos todas las personas en la nave doscientas setenta y seis.*

Hechos 5:9 *Pedro le dijo: —¿Por qué convinisteis en tentar al Espíritu del Señor? He aquí a la puerta los pies de los que han sepultado a tu marido, y te sacarán a ti.*

### 2. **La metonimia .**

Se usa este tropo cuando se designa una cosa con el nombre de otra que le sirve de signo o que indica una relación de causa a efecto. Ejemplos :

Lucas 16:29 , aquí se refiere a sus escritos.

Romanos 3:30 , Dios justificará a judíos y a gentiles.

## **FIGURAS DE CONTRASTE :**

### 1. **La ironía .**

Mediante ella se da a entender lo contrario de lo que se declara, para exponer lo absurdo del caso. (burla fina y disimulada) Ejemplos :

- 1 Reyes 18:27 *Hacia el mediodía, Elías se burlaba de ellos diciendo: «Gritad con voz más fuerte, porque es un dios. Quizá está meditando o tiene algún trabajo o se ha ido de viaje. ¡Tal vez duerme y haya que despertarlo!».*
- Job 12:2 *«Ciertamente vosotros sois el pueblo, y con vosotros morirá la sabiduría.*
- 2 Corintios 11:5 *Pienso que en nada he sido inferior a aquellos «grandes apóstoles»,*
- 2 Corintios 12:11 *He sido un necio al gloriarme, pero vosotros me obligasteis a ello. Yo debía ser alabado por vosotros, porque en nada he sido menos que aquellos «grandes apóstoles», aunque nada soy.*
- 1 Corintios 4:8 *Ya estáis saciados, ya sois ricos, sin nosotros reináis. ¡Y ojalá reinarais, para que nosotros reináramos también juntamente con vosotros!,*

## 2. **La paradoja .**

Es el empleo de expresiones que envuelven una contradicción aparente. Ejemplo :

Mateo 10:39 *El que halle su vida, la perderá; y el que pierda su vida por causa de mí, la hallará.*

2 Corintio 4:18 *no mirando nosotros las cosas que se ven, sino las que no se ven, pues las cosas que se ven son temporales, pero las que no se ven son eternas.*

## 3. **La atenuación o litote.**

Esta figura consiste en no expresar directamente lo que se piensa, sino negando lo contrario de aquello que se quiere afirmar. Ejemplos :

Hechos 1:5 *porque Juan ciertamente bautizó con agua, pero vosotros seréis bautizados con el Espíritu Santo dentro de no muchos días. “dentro de pocos días”*

1 Tesalonicenses 2:15 *Estos mataron al Señor Jesús y a sus propios profetas, y a nosotros nos expulsaron; no agradan (“ofenden”) a Dios y se oponen a todos los hombres,*

Genesis 18:27 *Abraham replicó y dijo: —Te ruego, mi Señor, que me escuches, aunque soy polvo y ceniza.*

## 4. **El eufemismo .**

Es un modo de sugerir con disimulo y decoro ideas cuya expresión franca y literal resultaría demasiado dura o malsonante. Ejemplos :

Levítico 18:6 *»Ningún hombre se llegue a parienta próxima alguna para descubrir su desnudez. Yo, Jehová.*

Deuteronomio 23:13 *Tendrás también, como parte de tu equipo, una estaca, y cuando estés allí fuera, cavarás con ella, y luego te volverás para cubrir tus excrementos.*

- 1 Reyes 18:27 *Hacia el mediodía, Elías se burlaba de ellos diciendo: «Gritad con voz más fuerte, porque es un dios. Quizá está meditando o tiene algún trabajo o se ha ido de viaje. ¡Tal vez duerme y haya que despertarlo!».*
- Génesis 4:1 *Conoció Adán a su mujer Eva, la cual concibió y dio a luz a Caín, y dijo: «Por voluntad de Jehová he adquirido un varón».*

## **FIGURAS DE ÍNDOLE PERSONAL :**

### **1. La personificación .**

Consiste en atribuir características o acciones propias de personas a seres que no lo son.  
Ejemplos :

- Salmos 114:1-8 *1 Cuando salió Israel de Egipto, la casa de Jacob, de un pueblo extranjero,  
2 Judá vino a ser su santuario, e Israel su señorío.  
3 El mar lo vio, y huyó; el Jordán se volvió atrás.  
4 Los montes saltaron como carneros, los collados como corderitos.  
5 ¿Qué sucedió, mar, que huíste? ¿Y tú, Jordán, que te volviste atrás?  
6 Montes, ¿por qué saltasteis como carneros, y vosotros, collados, como corderitos?  
7 A la presencia de Jehová tiembla la tierra, a la presencia del Dios de Jacob,  
8 el cual cambió la peña en estanque de aguas en fuente de aguas la roca.*
- Habacuc 3:10 *Te ven los montes y temen; pasa la inundación; el abismo deja oír su voz y alza sus manos a lo alto.*

### **2. El apóstrofe .**

Es la interrupción del discurso para dirigirse a una persona o cosa personificada. Ejemplos :

- Salmos 114:5-6 *5 ¿Qué sucedió, mar, que huíste? ¿Y tú, Jordán, que te volviste atrás?  
6 Montes, ¿por qué saltasteis como carneros, y vosotros, collados, como corderitos?*
- Jc 5:3-4
- 2 Samuel 18:33 *Entonces el rey se turbó, subió a la sala que estaba encima de la puerta y lloró. Mientras iba subiendo, decía: «¡Hijo mío Absalón, hijo mío, hijo mío Absalón! ¡Quién me diera haber muerto en tu lugar, Absalón, hijo mío, hijo mío!».*
- Isaías 14:8-20 *8 Aun los cipreses se regocijaron a causa de ti, y los cedros del Líbano, diciendo: “Desde que tú percaste, no ha subido cortador contra nosotros”. 9 El seol abajo se espantó de ti; despertó a los muertos para que en tu venida salieran a recibirte; hizo levantar de sus sillas a todos los grandes de la tierra, a todos los reyes de las naciones. 10 Todos ellos darán voces y te dirán: “¿Tú también te debilitaste como nosotros y llegaste a ser como nosotros?”. 11 Descendió al seol tu soberbia y el sonido de tus arpas; gusanos serán tu cama y gusanos te cubrirán. 12 ¡Cómo caíste del cielo, Lucero, hijo de la mañana! Derribado fuiste a tierra, tú que debilitabas a las naciones. 13 Tú que decías en tu corazón:*

*“Subiré al cielo. En lo alto, junto a las estrellas de Dios, levantaré mi trono y en el monte del testimonio me sentaré, en los extremos del norte; 14 sobre las alturas de las nubes subiré y seré semejante al Altísimo”. 15 Mas tú derribado eres hasta el seol, a lo profundo de la fosa. 16 Se inclinarán hacia ti los que te vean; te contemplarán, diciendo: “¿Es éste aquel varón que hacía temblar la tierra, que trastornaba los reinos, 17 que puso el mundo como un desierto, que asoló sus ciudades, que a sus presos nunca les abrió la cárcel?” 18 Todos los reyes de la tierra, todos ellos, yacen con honra cada uno en su última morada. 19 Pero tú echado eres de tu sepulcro como un vástago abominable, como un vestido de muertos pasados a espada, que descendieron al fondo de la fosa, como un cadáver pisoteado. 20 No serás contado con ellos en la sepultura, porque tú destruiste tu tierra, mataste a tu pueblo. No será nombrada por siempre la descendencia de los malignos.*

## **FIGURAS COMPUESTAS :**

### **1. La alegoría.**

Es una sucesión de metáforas, generalmente combinadas en forma de narración, de cuyo significado literal se prescindir. Su característica principal es la pluralidad de puntos de aplicación, a diferencia de la metáfora simple en la que el punto de comparación y aplicación es solamente uno. Ejemplos :

Juan 10:7-18 *7 Volvió, pues, Jesús a decirles: —De cierto, de cierto os digo: Yo soy la puerta de las ovejas. 8 Todos los que antes de mí vinieron, ladrones son y salteadores, pero no los oyeron las ovejas. 9 Yo soy la puerta: el que por mí entre será salvo; entrará y saldrá, y hallará pastos. 10 El ladrón no viene sino para hurtar, matar y destruir; yo he venido para que tengan vida, y para que la tengan en abundancia. 11 »Yo soy el buen pastor; el buen pastor su vida da por las ovejas. 12 Pero el asalariado, que no es el pastor, de quien no son propias las ovejas, ve venir al lobo y deja las ovejas y huye, y el lobo arrebató las ovejas y las dispersa. 13 Así que el asalariado huye porque es asalariado y no le importan las ovejas. 14 »Yo soy el buen pastor y conozco mis ovejas, y las mías me conocen, 15 así como el Padre me conoce y yo conozco al Padre; y pongo mi vida por las ovejas. 16 Tengo, además, otras ovejas que no son de este redil; a esas también debo atraer y oirán mi voz, y habrá un rebaño y un pastor. 17 Por eso me ama el Padre, porque yo pongo mi vida para volverla a tomar. 18 Nadie me la quita, sino que yo de mí mismo la pongo. Tengo poder para ponerla y tengo poder para volverla a tomar. Este mandamiento recibí de mi Padre.*

las metáforas aquí son “pastor”, “ovejas”, “rebaño”, “ladrones”, “asalariados”, cada una de las cuales expresa figuradamente una realidad de diferente tipo.

Juan 15:1-16 *1 »Yo soy la vid verdadera y mi Padre es el labrador. 2 Todo pámpano que en mí no lleva fruto, lo quitará; y todo aquel que lleva fruto, lo limpiará, para que lleve más fruto. 3 Ya vosotros estáis limpios por la palabra que os he hablado. 4 Permaneced en mí, y yo en vosotros. Como el pámpano no puede llevar fruto por sí mismo, si no permanece en la vid, así tampoco vosotros, si no permanecéis en mí. 5 »Yo soy la vid, vosotros los pámpanos; el que permanece en mí y yo en él, este lleva mucho fruto, porque separados de mí nada podéis hacer. 6 El que en mí no permanece, será echado fuera como pámpano, y se secará; y los recogen, los echan en el fuego y arden. 7 Si permanecéis en mí y mis palabras permanecen en vosotros, pedid todo lo que queráis y os será hecho. 8 En esto es glorificado mi Padre: en que llevéis mucho fruto y seáis así mis discípulos. 9 Como el Padre me ha amado, así también yo os he amado; permaneced en mi amor. 10 Si guardáis mis mandamientos, permaneceréis en mi amor; así como yo he guardado los mandamientos de mi Padre y permanezco en su*

amor. 11 »Estas cosas os he hablado para que mi gozo esté en vosotros, y vuestro gozo sea completo. 12 »Este es mi mandamiento: Que os améis unos a otros, como yo os he amado. 13 Nadie tiene mayor amor que este, que uno ponga su vida por sus amigos. 14 Vosotros sois mis amigos si hacéis lo que yo os mando. 15 Ya no os llamaré siervos, porque el siervo no sabe lo que hace su señor; pero os he llamado amigos, porque todas las cosas que oí de mi Padre os las he dado a conocer. 16 No me elegisteis vosotros a mí, sino que yo os elegí a vosotros y os he puesto para que vayáis y llevéis fruto, y vuestro fruto permanezca; para que todo lo que pidáis al Padre en mi nombre, él os lo dé.

1 Corintios 10:1-12 1 No quiero, hermanos, que ignoréis que nuestros padres estuvieron todos bajo la nube, y todos pasaron el mar; 2 que todos, en unión con Moisés, fueron bautizados en la nube y en el mar, 3 todos comieron el mismo alimento espiritual 4 y todos bebieron la misma bebida espiritual, porque bebían de la roca espiritual que los seguía. Esa roca era Cristo. 5 Pero de la mayoría de ellos no se agradó Dios, por lo cual quedaron tendidos en el desierto. 6 Estas cosas sucedieron como ejemplos para nosotros, para que no codiciemos cosas malas, como ellos codiciaron. 7 Ni seáis idólatras, como algunos de ellos, según está escrito: «Se sentó el pueblo a comer y a beber, y se levantó a jugar». 8 Ni forniquemos, como algunos de ellos fornicaron, y cayeron en un día veintitrés mil. 9 Ni tentemos al Señor, como también algunos de ellos lo tentaron, y perecieron por las serpientes. 10 Ni murmuréis, como algunos de ellos murmuraron, y perecieron por mano del destructor. 11 Todas estas cosas les acontecieron como ejemplo, y están escritas para amonestarnos a nosotros, que vivimos en estos tiempos finales. 12 Así que el que piensa estar firme, mire que no caiga.

Galatas 4:21-31 21 Decidme, los que queréis estar bajo la Ley: ¿no habéis oído la Ley?, 22 pues está escrito que Abraham tuvo dos hijos: uno de la esclava y el otro de la libre. 23 Pero el de la esclava nació según la carne; pero el de la libre, en virtud de la promesa. 24 Lo cual es una alegoría, pues estas mujeres son los dos pactos; el uno proviene del monte Sinaí, el cual da hijos para esclavitud; este es Agar, 25 pues Agar es el monte Sinaí, en Arabia, y corresponde a la Jerusalén actual, ya que esta, junto con sus hijos, está en esclavitud. 26 Pero la Jerusalén de arriba, la cual es madre de todos nosotros, es libre, 27 pues está escrito: «¡Regocíjate, estéril, tú que no das a luz; grita de júbilo y clama, tú que no tienes dolores de parto!, porque más son los hijos de la abandonada que los de la que tiene marido». 28 Así que, hermanos, nosotros, como Isaac, somos hijos de la promesa. 29 Pero como entonces el que había nacido según la carne perseguía al que había nacido según el Espíritu, así también ahora. 30 Pero ¿qué dice la Escritura?: «Echa fuera a la esclava y a su hijo, porque no heredará el hijo de la esclava con el hijo de la libre». 31 De manera, hermanos, que no somos hijos de la esclava, sino de la libre.

Efesios 6:11-17 11 Vestíos de toda la armadura de Dios, para que podáis estar firmes contra las asechanzas del diablo, 12 porque no tenemos lucha contra sangre y carne, sino contra principados, contra potestades, contra los gobernadores de las tinieblas de este mundo, contra huestes espirituales de maldad en las regiones celestes. 13 Por tanto, tomad toda la armadura de Dios, para que podáis resistir en el día malo y, habiendo acabado todo, estar firmes. 14 Estad, pues, firmes, ceñida vuestra cintura con la verdad, vestidos con la coraza de justicia 15 y calzados los pies con el celo por anunciar el evangelio de la paz. 16 Sobre todo, tomad el escudo de la fe, con que podáis apagar todos los dardos de fuego del maligno. 17 Tomad el yelmo de la salvación, y la espada del Espíritu, que es la palabra de Dios.

## 2. La fábula .

Es una combinación literaria en la que, por medio de una ficción, se da una enseñanza moral. En ella intervienen seres inanimados o seres vivos irracionales que actúan y hablan como si fuesen personas. En la Biblia sólo están contenidas dos fábulas :

Jueces 9:1-21 *1 Abimelec hijo de Jerobaal fue a Siquem, a los hermanos de su madre, y dijo a ellos y a toda la familia de la casa del padre de su madre: 2 «Yo os ruego que digáis a todos los de Siquem: “¿Qué os parece mejor, que os gobiernen setenta hombres, todos los hijos de Jerobaal, o que os gobierne un solo hombre?”. Acordaos que yo soy hueso vuestro y carne vuestra». 3 Hablaron por él los hermanos de su madre a todos los de Siquem todas estas palabras, y el corazón de ellos se inclinó a favor de Abimelec, porque decían: “Nuestro hermano es”. 4 Además le dieron setenta siclos de plata del templo de Baal-berit, con los cuales Abimelec alquiló hombres ociosos y vagabundos que lo siguieran. 5 Y yendo a la casa de su padre en Ofra, mató a sus hermanos, los setenta hijos de Jerobaal, sobre una misma piedra; pero quedó Jotam, el hijo menor de Jerobaal, que se escondió. 6 Entonces se juntaron todos los de Siquem con toda la casa de Milo, y fueron y proclamaron rey a Abimelec cerca de la llanura del pilar que estaba en Siquem. 7 Cuando se lo dijeron a Jotam, este subió a la cumbre del monte Gerizim, y alzando su voz clamó: «Oídme, hombres de Siquem, y así también os oiga Dios: 8 Fueron una vez los árboles a elegirse un rey y dijeron al olivo: “Reina sobre nosotros”. 9 Pero el olivo respondió: “¿He de dejar mi aceite, con el cual se honra a Dios y a los hombres, para reinar sobre los árboles?”. 10 »Dijeron, pues, los árboles a la higuera: “Anda tú, reina sobre nosotros”. 11 La higuera respondió: “¿He de dejar mi dulzura y mi buen fruto para reinar sobre los árboles?”. 12 »Dijeron luego los árboles a la vid: “Pues ven tú, reina sobre nosotros”. 13 La vid les respondió: “¿He de dejar mi vino, que alegra a Dios y a los hombres, para reinar sobre los árboles?”. 14 »Todos los árboles rogaron entonces a la zarza: “Anda tú, reina sobre nosotros”. 15 Pero la zarza respondió a los árboles: “Si en verdad me proclamáis rey sobre vosotros, venid, abrigaos bajo mi sombra; y si no, salga fuego de la zarza y devore a los cedros del Líbano”. 16 »Ahora, bien: ¿Habéis procedido con verdad y con integridad al hacer rey a Abimelec? ¿Habéis actuado bien con Jerobaal y con su casa, le habéis pagado conforme a la obra de sus manos? 17 Mi padre peleó por vosotros y expuso su vida al peligro para libraros de manos de Madián, 18 y vosotros os habéis levantado hoy contra la casa de mi padre y habéis matado a sus setenta hijos sobre una misma piedra, y habéis puesto por rey sobre los de Siquem a Abimelec, hijo de su criada, debido a que es vuestro hermano. 19 Si con verdad y con integridad habéis procedido hoy con Jerobaal y con su casa, que gocéis de Abimelec y él goce de vosotros. 20 Y si no, fuego salga de Abimelec y consuma a los de Siquem y a la casa de Milo, y fuego salga de los de Siquem y de la casa de Milo y consuma a Abimelec». 21 Jotam escapó y huyó, se fue a Beer y allí se quedó por miedo de su hermano Abimelec.*

2 Reyes 14:9 *Pero Joás, rey de Israel, envió a Amasías, rey de Judá, esta respuesta: «El cardo que está en el Líbano envió a decir al cedro que está en el Líbano: “Dale tu hija por mujer a mi hijo”. Pero las fieras que están en el Líbano pasaron y pisotearon el cardo.*

## 3. El enigma .

Es un dicho de sentido artificiosamente encubierto. Su propósito es precisamente intrigar, despertar el deseo de averiguar lo que se encubre y se usa deliberadamente para probar la capacidad de comprensión de quien escucha. Ejemplos :

Jueces 14:14 *Él les dijo: —Del devorador salió comida, y del fuerte salió dulzura. Ellos no pudieron descifrar el enigma en tres días.*

Juan 4:32 *Él les dijo: —Yo tengo una comida que comer, que vosotros no sabéis.*

Lucas 22:36 *Y les dijo: —Pues ahora el que tiene bolsa, tómelas, y también la alforja; y el que no tiene espada, venda su capa y compre una.*

## **TIPOLOGÍA**

Tipología puede definirse como el establecimiento de conexiones históricas entre determinados hechos o cosas (tipos) del Antiguo Testamento y hechos personas u objetos semejantes del nuevo (antitipos).

Esas conexiones no se efectúan arbitrariamente, si no que corresponden al desarrollo de la revelación progresiva y tienen su fundamento en Dios mismo, quien dispuso los elementos típicos del Antiguo Testamento de modo que entrañarán y prefigurarán las realidades que se manifestarían en la época novotestamentaria.

Para hacer uso adecuado de la tipología es fundamental tener en cuenta sus características esenciales.

1. Tanto el tipo como el antitipo son realidades históricas que se corresponden.  
Si falta la realidad objetiva en el antitipo, ya no tenemos un caso de relación auténticamente tipológica.

David y Goliat = valor cristiano, cualidad moral.

La serpiente de bronce = Cristo en la cruz.

2. Entre el tipo y el antitipo debe haber algún punto importante de analogía. Aunque en la comparación de ambos aparezcan también notables disimilitudes.

Jonás es tipo de Cristo (Mt 12:40) “La permanencia del profeta”.

3. El tipo siempre tiene un carácter predictivo y descriptivo..  
Es “Sombra de lo que ha de venir” (Col. 2:17 ; Heb. 10:1)

## **ESTUDIO DEL FONDO HISTÓRICO**

Para tener una idea más o menos compleja del fondo histórico de un texto, es necesario recoger y comparar cuantos datos permitan al intérprete acercarse al máximo a la situación en que dicho texto se enmarca.

Destacamos a continuación lo más importantes :

1. **Datos geográficos :**

Si del cuadro de conjunto pasamos a examinar detalles de la geografía de Palestina, el auxilio que recibimos para la exégesis es realmente inestable.

Ejemplo : Dt. 11:29-30; 27:12-13 (El espacio comprendido entre ambos montes constituye un enorme

anfiteatro natural con propiedades acústicas, el abrupto terreno rocoso entre Jerusalén y Jericó Lc. 10:30-35).

## 2. Época o momento histórico.

Las circunstancias históricas (políticas, sociales, religiosas, etc) relativas a un texto dado son igualmente importante. Nos permite aproximarnos más al mundo del autor, a los problemas, las inquietudes y las perspectivas que éste tenía ante sí y que en parte configuraban su mensaje.

Ejemplo : Amos 5:4 seguido de una exhortación que tiene una importancia (5:5). En días de Amos, aquellas ciudades de gratos recuerdos se habían convertido en centros idolátricos a lo que los israelitas acudían con entusiasmo.

## 3. Circunstancias Generales.

Estas pueden ser políticas, sociales, culturales y religiosas.

### A) **Circunstancias políticas :**

Es básico en el examen de un pasaje bíblico tomar en consideración la esfera política en que los protagonistas se movían.

### B) **Factores sociales :**

Desde la cuna hasta la sepultura, la existencia del hombre discurre por cauces sociales.

- La responsabilidad para con los niños.
- El matrimonio.

### C) **Factores culturales y de costumbres.**

En este amplio campo encontramos igualmente datos, útiles para la interpretación.

Ejemplo : Sal. 56:8 “Redoma” vasija en donde se guardan las lágrimas derramadas en momento de tribulación.

Mr. 2:1-2 ; Lc. 5: 17-26 - Cómo solían estar construidas las viviendas de Palestina?

### D) **Factores religiosos :**

Israel y la iglesia del Nuevo Testamento, nacieron y desarrollaron bajos dos grandes influencias religiosas simultáneas : la palabra de Dios por un lado y los falsos religiones por otro.

Ejemplo : en días de los patriarcas se observa la adherencia a prácticas paganas Gen.31:19, en el Nuevo Testamento los judíos se muestran después del exilio como una comunidad agrupada en torno al templo y la ley de Moisés, pero con profundas divisiones político-religiosas.

## INTERPRETACIÓN TEOLÓGICA

Se da en el hecho de que algunos textos podrían ser interpretados según el método gramático-histórico de modo tal que el resultado de la exégesis pareciera el más plausible, pero que estuvieran en conflicto con otros textos.

Ejemplo : **Eclesiastés** : 3:19-20; 9:4, 6, 10 . Niega la Biblia la supervivencia espiritual del hombre después de la muerte ?

**Marcos** : 13:32, 1Co. 15:27-28. Podríamos deducir que Cristo pese a su grandeza



incomparable, no alcanza la naturaleza y el rango de la divinidad.

**Santiago 2:14-26.** Si prescindimos del cuerpo doctrinal del conjunto de la escritura, seguramente no titubearíamos en afirmar categóricamente que el hombre es justificado ante Dios por la fe y por las obras.

Estas conclusiones serían erróneas por cuanto difieren radicalmente de lo que enseña globalmente muchos otros pasaje bíblicos.

El análisis gramático - histórico es insuficiente para suministrarnos elementos esenciales de la revelación que sólo se descubren mediante la reflexión teológica en torno al conjunto del material doctrinal de la escritura. Ejemplo : La doctrina de la trinidad nunca nos dará el estudio gramático - histórico.

La exegesis teológica es “una exegesis que no se contenta meramente con extraer el significado verbal preciso del texto, sino que se extiende más allá para descubrir la teología que informa el texto”.

El principio básico de la interpretación teológica es que el significado doctrinal atribuido al texto debe estar en consonancia no sólo con algunas otros textos escogidos a capricho, sino con la enseñanza que sobre el mismo punto de doctrina aparece a lo largo de toda la Biblia. Todo pasaje oscuro, ha de examinarse a la luz de los demás, precedidos por los más claros.

La perspectiva global de varios textos.

Mateo 16:16 *Respondiendo Simón Pedro, dijo: —Tú eres el Cristo, el Hijo del Dios viviente.*

Mateo 11:27 *»Todas las cosas me fueron entregadas por mi Padre; y nadie conoce al Hijo, sino el Padre, ni nadie conoce al Padre, sino el Hijo y aquel a quien el Hijo se lo quiera revelar.*

Juan 5:19-23 *19 Respondió entonces Jesús y les dijo: —De cierto, de cierto os digo: No puede el Hijo hacer nada por sí mismo, sino lo que ve hacer al Padre. Todo lo que el Padre hace, también lo hace el Hijo igualmente,20 porque el Padre ama al Hijo y le muestra todas las cosas que él hace; y mayores obras que estas le mostrará, de modo que vosotros os admiréis.21 Como el Padre levanta a los muertos y les da vida, así también el Hijo a los que quiere da vida,22 porque el Padre a nadie juzga, sino que todo el juicio dio al Hijo,23 para que todos honren al Hijo como honran al Padre. El que no honra al Hijo no honra al Padre, que lo envió.*

Juan 10:30 *El Padre y yo uno somos.*

Romanos 9:5 *A ellos también pertenecen los patriarcas, de los cuales, según la carne, vino Cristo, el cual es Dios sobre todas las cosas, bendito por los siglos. Amén.*

**“ Las grandes doctrinas de la Biblia deben estar debidamente estructuradas en la mente del interprete”.**

- Dependencia de Dios.  
Salmos 119:18 *Abre mis ojos y miraré las maravillas de tu Ley.*  
2 Timoteo 2:7 *Considera lo que digo, y el Señor te dé entendimiento en todo.*
- Una buena conciencia. Los pecados en la vida de las personas le llevan a evitar la verdad.

- Estudio Personal.  
Hechos 17:11 *Estos eran más nobles que los que estaban en Tesalónica, pues recibieron la palabra con toda solicitud, escudriñando cada día las Escrituras para ver si estas cosas eran así.*
  
- Maestros dotados.  
Efesios 4:11 *Y él mismo constituyó a unos, apóstoles; a otros, profetas; a otros, evangelistas; a otros, pastores y maestros,*  
  
2 Pedro 1:12-13 *12 Por esto, yo no dejaré de recordaros siempre estas cosas, aunque vosotros las sepáis y estéis confirmados en la verdad presente. 13 Tengo por justo, en tanto que estoy en este cuerpo, el despertaros con amonestación,*